Zestaw … ...........................................

 imię i nazwisko

***Metodyki Zarządzania Projektem - pytania przykładowe***

1. Podając przykładowe wskazania wyników faktycznych EVM projektu w dwóch różnych fazach objaśnij na poniższym rysunku, dlaczego SV może nie być miarodajnym wyznacznikiem wielkości opóźnienia względem planu.
2. Na poniższym wykresie zilustruj przebieg wielkości EV i AC, jeśli wiadomo, że:
* na koniec 2 etapu CPI wynosiło 0,8, zaś SPI wynosiło 0,8
* na koniec 4 etapu CPI wynosiło 1, zaś SPI wynosiło 0,8
* na zakończenie projektu, które nastąpiło 1 iterację po terminie, zaś ostateczne CPI wyniosło 0,8
1. Wymień i krótko objaśnij (po 1-2 zdania) trzy z „chorób zarządzania projektami” według autorów metodyki CCPM.
2. Wykonanie projektu typu X wymaga od zespołu 2 tygodni pracy. Każdy tydzień eksploatacji produktu projektu zapewnia przychód w wielkości 1000 zł, jednak okres użytkowania jest ograniczony sezonem trwającym 8 tygodni. Firma postanawia zrealizować 3 projekty: X1, X2 i X3, zaczynając pracę na początku sezonu. Skalkuluj wielkość przychodu dla dwóch wariantów realizacji: a) sekwencyjna (X1-X2-X3); b) wielozadaniowa (wpierw pierwsze połowy X1, X2, X3, potem drugie połowy X1, X2, X3.
3. Poniżej przedstawiono elementy zawartości Statutu Projektu. Oceń jego kompletność oraz wskaż ewentualne elementy zbędne oraz brakujące.

(plus warianty tego pytania dla innych dokumentów z założeniami projektu)

1. Poniższy harmonogram sporządzono w oparciu o tradycyjne, „bezpiecznie” (P90) oszacowania wykonawców (kalendarz nie przewiduje pracy w weekendy, czyli np. zadanie 2 = 4 PD). Dokonaj skrócenia i reorganizacji harmonogramu zgodnie z zasadami CCPM (zasada 50%). Wykorzystaj poniższe puste rubryki dla wyrysowania nowych słupków zadań oraz ewentualnych buforów.



(różne warianty pytania – proszę zwracać uwagę m.in. na dopływy do ścieżki krytycznej)

1. Co to jest *story point* i jaką rolę odgrywa on w metodyce Scrum?

Metoda estymacji relatywnej. Wartość story pointów to ciąg Fibonacciego. Ciąg Fibonacciego oddaje najlepiej fakt iż niepewność rośnie proporcjonalnie wraz z rozmiarem zadania. Im większe zadanie, tym większa niepewność co do estymacji. Pozwala też zniwelować jeden z błędów poznawczych – efekt skupienia.

Na czym polega estymacja przy pomocy story pointów. W uproszczeniu:

* Zespół gromadzi się na spotkaniu planowym.
* Uczestnikami estymacji jest zespół developerski, a zatem wliczone są w nim takie role jak programista, tester, itd.
* Zespół omawia szczegóły danej historyjki (User Story).
* Etap estymacji, w której każdy z członków wybiera swoją wartość, ale jeszcze jej nie odsłania.
* Po tym jak wszyscy wybiorą estymatę, każdy z uczestników pokazuje wybraną przez siebie wartość.
* Jeśli wszyscy są zgodni ze sobą, to historyjka dostaje przypisaną wartość estymacji.
* Jeśli nie, następuje dyskusja na temat różnic w estymatach. Po omówieniu różnic, wróć do estymacji (punkt 4.) i kolejnych punktów aż do momentu, kiedy wszyscy wybiorą zgodną estymatę.
1. Jakie jest znaczenie *kroków* i interpretacja ich numeracji w metodyce TenStep?

Poszczególne kroki (steps) odpowiadają na potrzebę zwiększania dyscypliny zarządzania projektem wraz ze wzrostem jego skali. Numeracja kroków ustala równocześnie ich priorytety.

* Krok 1 – zdefiniowanie pracy do wykonania
* Krok 2 – budowanie planu i budżetu
* Krok 3 – zarządzanie harmonogramem i budżetem
* Krok 4 – zarządzanie problemami krytycznymi
* Krok 5 – zarządzanie zmianą
* Krok 6 – zarządzanie komunikacją
* Krok 7 – zarządzanie ryzykami
* Krok 8 – zarządzanie ludźmi
* Krok 9 – zarządzanie jakością
* Krok 10 – zarządzanie pomiarami
1. Objaśnij krótko każdą z ról reprezentowanych zgodnie z metodyką PRINCE2 w Komitecie Sterującym (*Project Board*).

**Przewodniczący Komitetu Sterującego/Sponsor (ang. Executive)**

Jest to przeważnie osoba która stworzyła koncepcję projektu i jej najbardziej zależy na osiągnięciu celu. Zwykle to on prowadzi posiedzenia komitetu. Jest właścicielem uzasadnienia biznesowego i ponosi ostateczną odpowiedzialność za projekt. Sponsor nie tylko rozporządza środkami finansowymi projektu ale także innymi zasobami ważnymi dla jego realizacji. Nie jest to funkcja bezpośredniego wykonawcy, ale aktywnie śledzi postęp prac projektowych. W przypadku gdy jego wiedza nie jest wystarczająca, zgłasza się o opinię do ekspertów.

**Reprezentant klienta/Główny Użytkownik (ang. Senior User)**

Główny Użytkownik jest odpowiedzialny za określenie potrzeb osób, które będą korzystać z produktów projektu, za kontakty z zespołem zarządzającym projektem oraz do monitorowania czy produkt projektu zaspokaja potrzeby w ramach ograniczeń pod względem jakości, funkcjonalności i łatwości obsługi. Rola ta reprezentuje interesy wszystkich tych, którzy będą korzystać z produktów projektu (w tym operacji i konserwacji), tych, dla których produkty osiągną cel lub te, które będą wykorzystywać te produkty w celu osiągnięcia korzyści. Ze względu na skuteczność nie należy rozdzielać roli Reprezentanta Klienta między zbyt wielu ludzi.

**Przedstawiciel Dostawcy/Główny Dostawca (ang. Senior Supplier)**

Główny Dostawca reprezentuje interesy tych, którzy projektują, rozwijają, ułatwiają, nabywają i wdrażają produkty projektu. Ta rola odpowiada za jakość produktów dostarczonych przez dostawcę (dostawców) i odpowiada za techniczną integralność projektu. W razie konieczności może być wymagana więcej niż jedna osoba reprezentująca dostawców. W zależności od konkretnego otoczenia klienta/dostawcy, klient może również chcieć powołać niezależną osobę lub grupę w celu zapewnienia pewności produktów dostawcy (np. jeśli związek między klientem a dostawcą jest handlowy).

1. Dokonaj próby odwzorowania zakresów kompetencji głównych ról w metodyce Scrum na role zdefiniowane w metodyce Prince2.
2. Projekt doświadczył opóźnienia, a z racji na sztywne ramy czasowe rozważane jest zredukowanie jego zakresu. Objaśnij, zakładając, że stosowana jest metodyka Prince2, kto, w jaki sposób i na jakiej podstawie ma wprowadzić taką zmianę w życie.
3. W jaki sposób w metodyce Scrum zostaje określona łączna ilość prac przewidzianych do zrealizowania w nadchodzącej iteracji oraz z czego wynika wybór konkretnych prac?
4. BAC wynosi 1000 000$. Po upływie 20% planowanego czasu projektu stwierdzono: PV = 150 000$, EV = 150 000$, AC = 180 000$. Wylicz EAC zgodnie z formułą skumulowanego CPI.
5. Objaśnij krótko rolę oraz zawartość dokumentu Zlecenia Przygotowania Projektu (*Project Mandate*) w metodyce PRINCE.
6. Dla podanego Rejestru Produktu z metodyk Scrum (załączone zestawienie: kolumny nazwa, ważność, story points) wskaż, które historie znajdą się w planie sprintu, jeśli liczebność zespołu wykonawców, czas sprintu oraz focus factor wynoszą odpowiednio: … … …
7. Wskaż 3 przykłady działań zapewnienia jakości (quality assurance).
8. Zadania w poniższym harmonogramie zostały już skrócone do agresywnych czasów realizacji zgodnie z metodyką CCPM. Dysponujemy po 1 pracowniku z każdej wymienionej specjalności. Dla ułatwienia przyjmijmy, że w rozpatrywanym odcinku czasu nie ma dni wolnych (7-dniowy tydzień pracy). Na poniższym diagramie:
* Znajdź błędy (mogą dotyczyć brakujących lub zbędnych buforów, czy też poziomowania zasobów) i przerysuj harmonogram w poprawnej postaci, zgodnej z podejściem CCPM,
* Zaznacz łańcuch krytyczny,
* Uwaga - jeśli znalazłaś/eś jakieś zadania niekrytyczne – określ, jak powinny zostać one ulokowane na osi czasu.

(różne warianty pytania zależne od postaci załączonego harmonogramu)