

Mgr inż. Krzysztof Szklanny

Mgr inż. Mariusz Kleć

Ćwiczenia z Multimediiów

Przetwarzanie obrazu - Photoshop CS2/CS3

Mając poniższe obrazy:

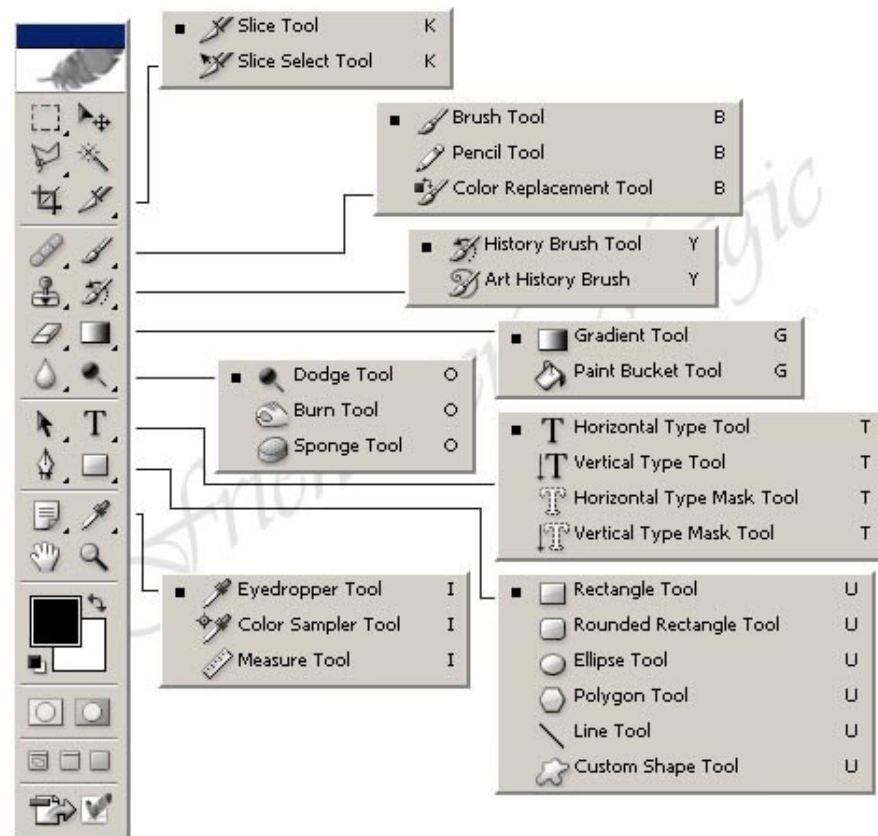
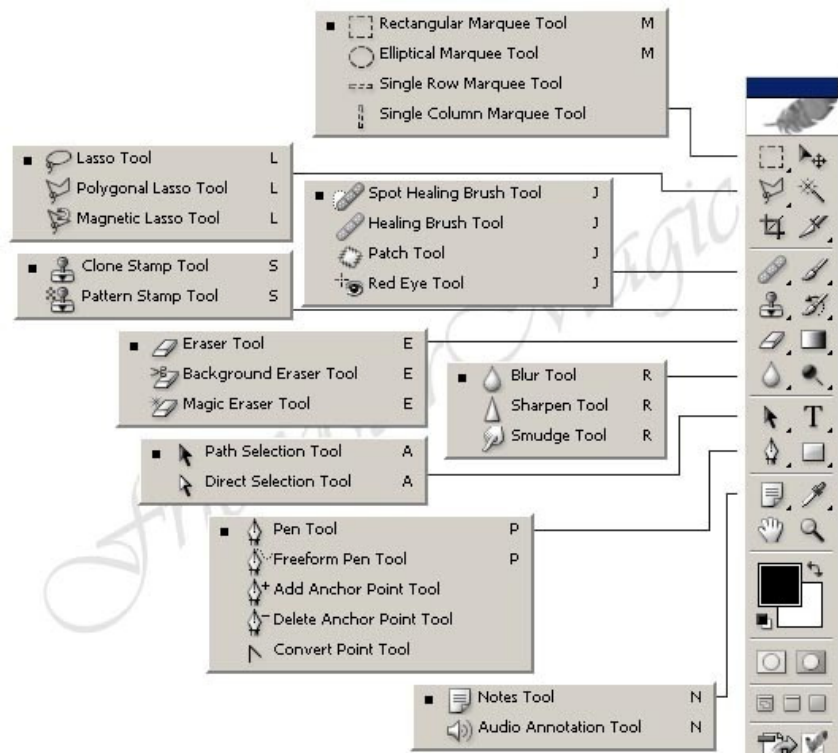


Należy uzyskać w programie Photoshop następujący obraz:



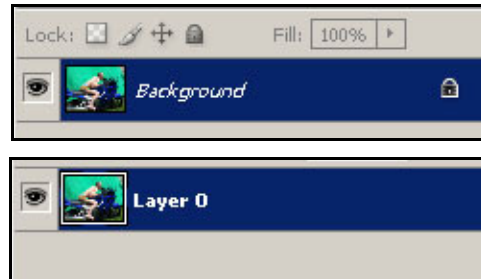
Obraz składa się z kilku warstw; m.in plaża, motocyklista, ramka, szyba

Pasek narzędzi w Photoshopie:




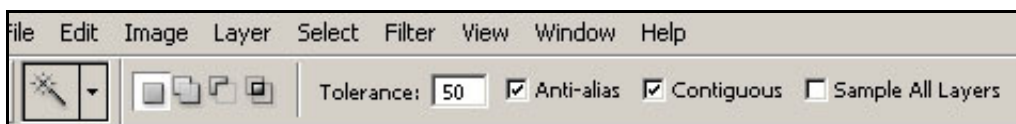
Etap 1:


Otworzyć w Photoshopie plik „On_na_motorze.jpg” i za pomocą dwukrotnego kliknięcia w warstwę „Background” odblokować ją.

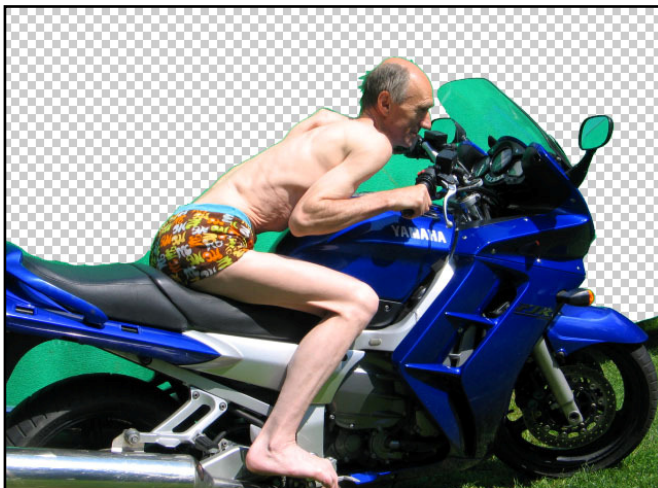


Usuwanie dywanu - green boxa

- Za pomocą narzędzia zaznaczania **Magic Wand Tool**  należy usunąć maksymalnie dużą ilość zieleni (Green box) za motocyklistą, dostosowując odpowiednią wartość parametru Tolerance.



- Usunięcie zaznaczonej części za pomocą „delete”.
- Odznaczą selekcję CTRL + D.
- Usuń pozostałości po dywanie za pomocą Erase Tool .
- W efekcie powinniśmy otrzymać warstwę z motocyklistą bez tła.



Uwaga:

Podczas pracy z dowolnym narzędziem do zaznaczania, pomocne są następujące skróty:





Shift – dodawanie zaznaczenia

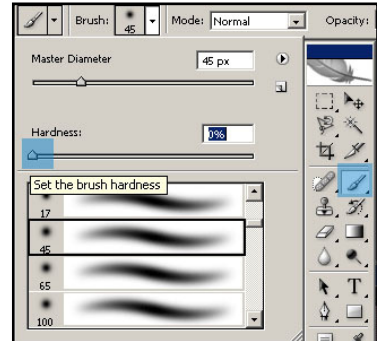
Alt – odejmowanie zaznaczenia

Shift + Alt – część wspólna zaznaczeń

Etap 2:

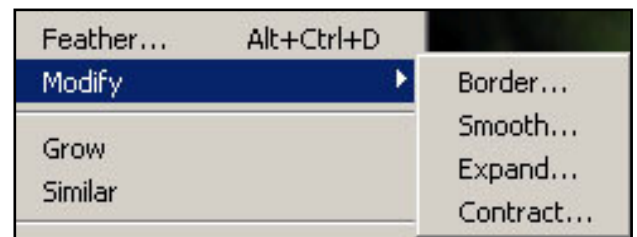
Usuwanie trawy - Erase Tool.

- Możesz zmienić twardość pędzla na miękki, jeśli tego potrzebujesz, wtedy gumka będzie bardziej miękka.
- Nawiasy kwadratowe na klawiaturze [] służą do powiększania lub pomniejszania wielkości pędzla/gumki.
- **CTRL+ Z** służy do cofnięcia ostatniej operacji a **CTRL+ALT+Z** do cofania kolejnych operacji.
- Większe powierzchnie trawy w środku kola możesz usunąć za pomocą magnetycznego lassa – **Magnetic Lasso Tool**  lub za pomocą **Magic Wand Tool**  oraz odpowiedniej wartości parametru **Tolerance**. Jeśli tego potrzebujemy, pracując z **Magnetic Lasso Tool** , można po przez przytrzymanie **Alt**, przełączać się do narzędzia **Polygon Lasso Tool** , umożliwiającego rysowanie linii prostych.




Wygładzanie selekcji: (Photoshop CS2)

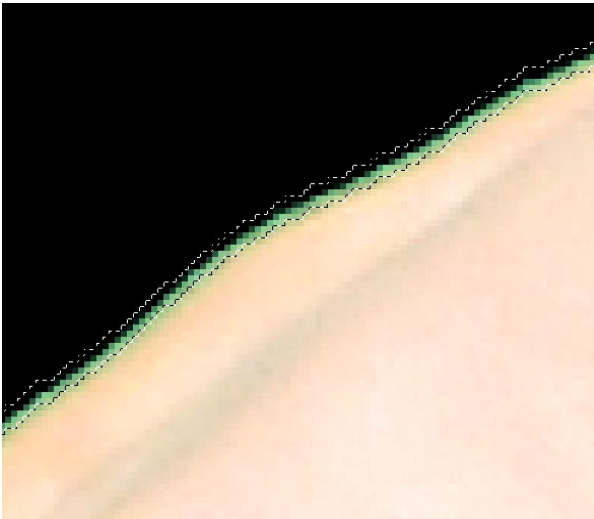
- W celu wygładzenia selekcji wykorzystaj z menu **Select** opcję **Modify**.
 - **Smooth** wygładza zaznaczoną selekcję.
 - **Border** tworzy z selekcji powierzchnię (ramkę) o szerokości wyrażonej w pikselach.
 - **Expand** poszerza selekcję.
 - **Contract** zmniejsza ją.
 - **Feather** służy do wtapiania (zmiękczenia krawędzi).
 - Wypróbuj wszystkie funkcje i użyj stosownie.
 - W Photoshopie CS3 wszystkie te funkcje znajdują się w menu Select – **Refine Edges**.
 - **SPACJA** służy do przesuwania obrazka gdy jest on powiększony.



Usunięcie zielonej poświaty wokół skóry




- Zaznacza przezroczysty obszar warstwy z motocyklistą. W tym celu kliknij **Magic Wand Tool**  na biało-szarych kwadratach.

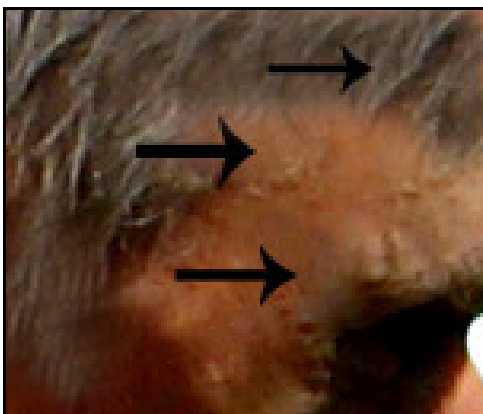
- Ustaw parametry **Feather** na 2-4 piksele i **Border** na 2-5 pikseli.




- Zaznaczoną selekcję można za pomocą kursora przesunąć o kilka pikseli w dół. Następnie należy wcisnąć Delete.



Etap 3 :

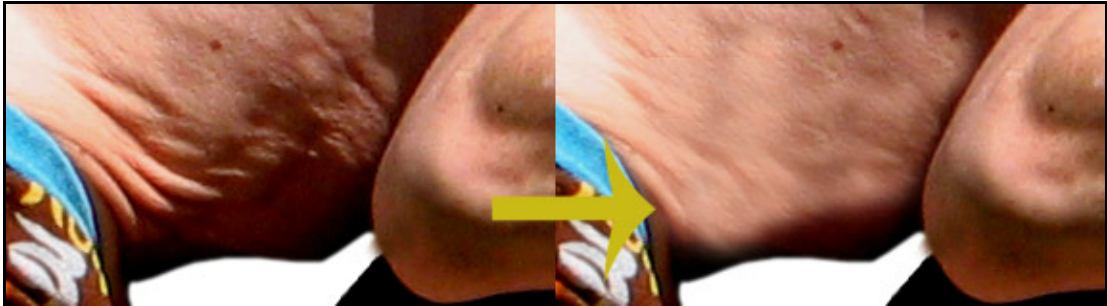
- Usuń zielone zabarwienia z tłumika, siedzenia oraz metalowych części motoru. W tym celu zaznacz odpowiednie elementy za pomocą narzędzi zaznaczania (np. **Magnetic Lasso Tool**  lub **Polygonal Lasso Tool** ). Możesz usunąć poświatę poprzez wybranie Image – Adjustment -> **Hue/Saturation** i zmniejszyć wartość **Saturation**.
- Usuń zmarszczki na twarzy używając narzędzia **Patch Tool** . Narzędzie to działa wygładzająco, wyrysuj kształt na zmarszczkach a następnie trzymając nadal wciśnięty przycisk myszki przesuń selekcję na obszar gdzie ich nie ma.



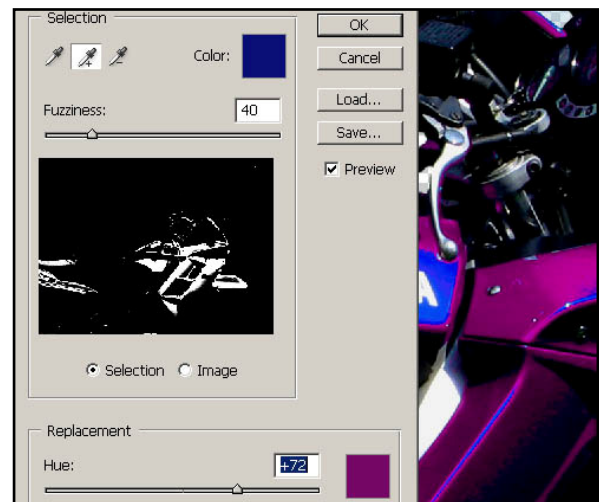
- Dorysuj włosy przy pomocy narzędzia **Clone Stamp Tool** . Kliknij lewym przyciskiem myszki na obszarze, z którego chcesz pobierać kolor, trzymaj wciśnięty przycisk i dodatkowo wciśnij ALT. Pojawi się celownik. Z tego miejsca (z włosów) będziesz pobierać kolor i kopiować go do innego miejsca.

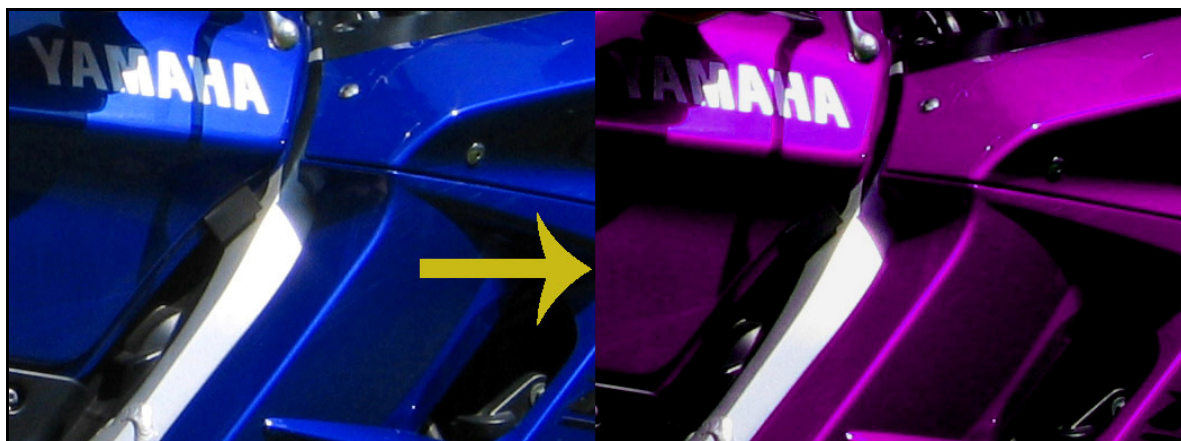


- Dokonaj tuningu brzucha przy pomocy następujących narzędzi:
 - Menu „Filter” -> **Liquify**
 - **Clone Stamp Tool** 
 - **Patch Tool** 




- Zmień kolor motocykla za pomocą opcji w menu Image ->Adjustment-> **Replace Color**. Po pobraniu koloru ikonką kroplomierza w menu **Replacement** ustaw kolor, który chcesz uzyskać. Pobierz kolejne odcienie niebieskiego kroplomierzem z ikonką plusika.

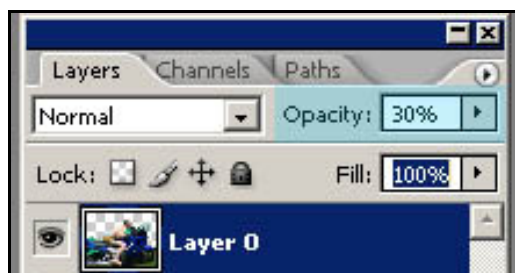




Etap 4: Modyfikacja szyby:

W lusterku/szybie powinno odbijać się niebo bądź cokolwiek innego. Po zaznaczeniu szyby/lusterka za pomocą np. **Magnetic Lasso Tool**, usuń jego wypełnienie, stwórz nową warstwę **CTRL+SHIFT+N** i wypełnij selekcję niebieskim kolorem przy pomocy **Paint Bucket Tool** .



Uczyń warstwę z lusterkami/szywą przezroczystą, za pomocą suwaka **Opacity**.



Możesz zmienić tryb mieszania warstwy z lusterkami na **Multiply** lub **Overlay** z palety Layers. Jeśli źle usunąłeś szybę na początku pracy wczytaj jeszcze raz plik oryginalny z motocyklistą i wytnij z niego **TYLKO SZYBĘ**.



Etap 5: Usuwanie ludzi

Otwórz plik „leba_wydmy” i usuń z obrazka ludzi przy użyciu **Clone Stamp Tool**  i **Patch Tool** .




Etap 6: Połączenie dwóch obrazów

- Zaznacz cały obraz z motocyklistą **Ctrl+A** a następnie skopiuj i wklej obraz do obrazka z wydymami **Ctrl+C**, **Ctrl+V**. Zauważ, iż obrazek wkleił się do osobnej warstwy. Nadaj jej nazwę „Motocyklista”.
- Przeskaluj motocyklistę **Ctrl+T**. Jeśli przytrzymasz Shift, skalowanie odbędzie się proporcjonalnie. **Jeśli nie widać znaczników do skalowania pomniejsz rysunek.**
- Dodaj odpowiednią perspektywę do motocyklisty. Menu Edit -> Transform -> **Perspective**.
- Zmodyfikuj kolory nieba na bardziej nasycone. Stwórz selekcję a następnie skorzystaj z następujących narzędzi
 - Image -> Adjustment -> **Brightness/Contrast**.
 - Image -> Adjustment -> **Hue/saturation**.
 - Image -> Adjustment -> **Variations**.
 - Dorysuj cień pod motocyklem. W tym celu należy stworzyć nową warstwę Layer -> New -> **Layer**. Miękkim pędzlem (czarnym kolorem) należy narysować cień. Przezroczystość warstwy należy ustawić na ok. 50 %.



- Następnie należy stworzyć nową warstwę i wypełnić ją kolorem R=83, G=104, B=122.
- Używając lassa wytnij owalny obszar tak, aby „odkryć” motocyklistę pod warstwą. Następnie użyj Filter Blur → **Gaussian Blur** o wartości 70-170. Efekt powinien być podobny do poniższego.



- Następnie należy stworzyć nową warstwę korekcyjną wybierając z menu Layer → New Adjustment Layer → Photo Filter. **Umieść warstwę na samej górze!** Ustaw parameter **Color** na odpowiedni odcień niebieskiego tła.
- Na koniec należy zwiększyć Density do 80 %
- Następnie należy utworzyć napis oraz dodać cienkie białe linie przy pomocy **Line Tool** .
- Na koniec należy skadrować zdjęcie.

Nie łączyć ze sobą warstw!!!



Nowy sklep
na pustyni

Przyjedź
Zobacz
Sprawdź sam

Efekt końcowy
